



Nicola Golfari vive e lavora a Milano. È architetto abilitato alla professione e designer. Ha lavorato presso alcuni studi milanesi e collaborato con diverse realtà nel mondo della progettazione, dell'architettura di interni e dello sviluppo di progetti di nuova immagine nel settore del *retail design*.

Nel 1997 inizia la collaborazione con Navone Associati dove si occupa di allestimenti e architettura di interni per i brand Olivetti, Italdesign, Marazzi ed altri.

Dal 1998 al 2002 lavora presso lo studio Cibic & Partners, dove segue lo sviluppo di progetti di interni e di immagine coordinata (Autogrill Spizzico, Burger King, Natuzzi, Geox) in qualità di capo progetto. www.cibicpartners.com

Nel 2002 fonda con Zoran e Dragana Minic lo studio Pop Solid. Si occupa di progettazione architettonica e di interni, *product* e *graphic design*. Con Pop Solid firma progetti per spazi commerciali e uffici per numerosi marchi italiani ed esteri (Sony, Helvetia, Incanto Group, I-net, Eni, MedaVita). Con Pop Solid crea il marchio *POPSOLID Fabrication* con il quale realizza collezioni di oggetti di design ed arredo. www.popsolid.it

Nel 2008 è uno dei fondatori del progetto *Recession Design*: laboratorio di idee sul tema del *design "fai da te"*, attivo nel panorama del design milanese ed internazionale. Negli anni il collettivo di designers partecipa ad eventi e dibattiti sul ruolo del design contemporaneo e realizza il volume "Design fai da te: idee contro la crisi", pubblicato nel 2011 da Rizzoli. www.recessiondesign.org

Dal 2009 si dedica alla libera professione di architetto, product e graphic designer. Svolge inoltre attività di consulenza per progetti di immagine coordinata nel settore del retail e della grande distribuzione, seguendo la progettazione architettonica, lo sviluppo delle soluzioni tecnologiche e di arredo, fornendo assistenza durante la fase di realizzazione delle prime locations e coordinando la successiva fase di rollout.

Principali attività di concept e progettazione:

AUTOGRIFF / SPIZZICO | nuova immagine coordinata punti vendita, sviluppo progetto architettonico e di arredo, applicazione del concept su tutte le location in territorio nazionale (Cibic & Partners).

BURGERKING | declinazione immagine coordinata sul territorio italiano (Cibic & Partners).

NATUZZI | nuova immagine coordinata negozi, sviluppo progetto architettonico e di arredo, applicazione del nuovo concept sulle location Europee. Allestimenti gallerie presso la sede italiana e l'headquarter di High Point (U.S.A.). Progetto allestimenti per il Salone del Mobile di Milano e la fiera di Colonia (Cibic & Partners).

GEOX | nuova immagine coordinata negozi linea adulto e bambino, sviluppo progetto architettonico e di arredo, applicazione del nuovo concept su varie location in Italia (Cibic & Partners).

ENI | 2008-2009: partecipazione alla fase studio e fattibilità, progettazione di massima, direzione artistica e cura aspetti architettonici e di immagine del nuovo Green Data Center in costruzione a Ferrera Erbognone – primo intervento del tipo in Italia / area di intervento di circa 100.000mq per una superficie lorda di 45.000mq (Pop Solid e Reorder).

INCANTO Group | sviluppo nuova immagine del brand Sforzaliving ed applicazione concept sui nuovi punti vendita di Bari, Foggia, Pescara, Milano e Cinisello. Concept gallerie brand GSC ed allestimento showroom e gallerie in UK. Progettazione sede Incanto Group in Cina ed allestimenti per fiera di Colonia, Salone del Mobile di Milano e headquarter di High Point U.S.A.

SONY | nuova immagine negozi monobrand in Italia e realizzazione punti vendita di Bologna, Brescia, Milano Armani via Manzoni. Concept e sviluppo tecnico arredi e soluzioni architettoniche (Pop Solid).

UNIVERSITA' BOCCONI | progettazione di interni nuovo spazio per ristorazione e bar "BB" presso la nuova sede Bocconi di Milano (Toolskit).

GALVANIN | Progettazione architettonica e di interni nuovo stabilimento industriale, sede direzione e uffici a Torri di Quartesolo – Vicenza (Pop Solid).

I.Net British Telecom | direzione artistica progetto architettonico della nuova Web Farm 2 a Settimo Milanese. Progettazione di interni uffici e parti comuni (Pop Solid).

MedaVita | concept pack design per le nuove linee di prodotti professionali per cosmesi. Concept e sviluppo esecutivo materiali di comunicazione aziendale e pubblicitari (Pop Solid)

HOTELISSIMI | nuovo concept design per catena alberghiera e progetto di interni per primo Hotel a Trieste e lounge bar a Shanghai (Popsolid).



Bringing sound to life™



Nicola Golfari collabora da diversi anni con alcuni studi di progettazione per i quali svolge attività di Project Management e consulenza nello sviluppo tecnico di progetti di immagine coordinata su grande scala. Segue la fase di concept e lo sviluppo del progetto in ogni sua parte. Offre consulenza sulle problematiche architettoniche, sullo sviluppo tecnico degli arredi, sulla campionatura dei materiali. Svolge attività di coordinamento e controllo durante le fasi di prototipazione e produzione degli arredi e nel corso della realizzazione del progetto architettonico. Negli ultimi anni in particolare l'attività ha riguardato l'assistenza su progetti di retail nel mondo della telefonia fissa e mobile, di banche ed assicurazioni, compagnie aeree attività commerciali di vario genere.

Principali attività di collaborazione:

TIM - Telecom Italia Mobile | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e redazione Profile Drawings Book. Consulenza durante la fase di prototipazione e collaudo. Controllo applicazione concept e revisione layout su tutte le locations in Italia su negozi di proprietà e punti vendita in franchising - più di 850 punti vendita dal 2010 al 2012 (per Crea International).

AMPLIFON | Partecipazione alla fase di sviluppo concept Sviluppo tecnico elementi di arredo e soluzioni architettoniche. Applicazione concept sulle prime location in Italia (Design Continuum).

LIMONI | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e redazione Profile Drawings Book nuova immagine coordinata.

SAUDI ARABIAN AIRWAYS (Saudi Arabia) | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e redazione Profile Drawings Book. Progetto architettonico per le prime tre location in KSA. Sviluppo tecnico per progetto postazioni ticketing drive-thru in Arabia Saudita (per Crea International).

ALJAWAL (Saudi Arabia) | Compagnia di mobile communications. Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e Profile Drawings Book. Sviluppo progetto architettonico e di arredo per le prime location in KSA (per Crea International).

PITTARELLO | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico particolari architettonici ed arredi, redazione Profile Drawings Book nuova immagine 2011.

FASTWEB | progettazione, sviluppo tecnico consulenza alla prototipazione e produzione nuovi corner canale multibrand (per Kingsize Architects).

VODAFONE Omnione (ITA) | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e comunicazione, Profile Drawings per punti vendita e corner (concept Maurizio Favetta/CREA international).

MUGAM HOUSE concert hall (Azerbaijan) | Consulenza alla progettazione, particolari architettonici e sviluppo tecnico elementi di arredo (Made in Project).

BARWA BANK (Qatar) | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e Profile Drawings Book. Sviluppo progetto architettonico per la prima location a Doha (per Crea International).

DROMEAS (Grecia) | Consulenza alla progettazione architettonica e facciata esterna nuova sede di Atene. Progetto terrazza e sistemazioni esterne (per Crea International).

CAPITALIA | Consulenza tecnica per elementi di arredo e Profile Drawings Book (Crea International).

VOGUE (Grecia) | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e Profile Drawings Book. Consulenza per lo sviluppo progetto architettonico per location in Atene (per Crea International).

SMOOTH | abbigliamento Torino - Sviluppo immagine coordinata e progetto di interni. Coordinamento in fase di realizzazione (Crea International).

WIND | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico particolari architettonici e di arredo, redazione Profile Drawings Book (per Crea International).

POSTESHOP | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e display comunicazione, redazione Profile Drawings Book e assistenza durante le prime realizzazioni (per Crea International).

MEDIA STROM (Grecia) | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico arredi e redazione Profile Drawings Book. Sviluppo progetto architettonico ed assistenza alla progettazione per le prime locations a Atene (per Crea International).

FINANZA & FUTURO | Consulenza sviluppo tecnico elementi di arredo. Assistenza per applicazione concept su prime location (per Crea International).

STC (Kuwait) | mobile communications. Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e redazione Profile Drawings Book. Sviluppo progetto architettonico delle prime location in Kuwait (per Crea International).

EXTRABANCA | Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e Profile Drawings Book. Progetto architettonico per la prima location a Milano (per Crea International).

COSMOTE (Grecia) | Compagnia di mobile communications. Consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e Profile Drawings Book. Sviluppo progetto architettonico per la prima location in Atene (per Crea International).

BECK'S Beer Italia | Consulenza alla progettazione di interni per la sede Italiana della società Sviluppo tecnico elementi di arredo e direzione artistica durante la fase di realizzazione (Cibic & Partners).

TRENITALIA | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e particolari architettonici area biglietterie. Redazione Profile Drawings Book (per Crea International).

SARA Assicurazioni | consulenza alla progettazione, sviluppo tecnico elementi di arredo e redazione Profile Drawings Book (per Crea International).



BAR BOCCONI - Toolkit design con Nicola Golfari - foto Marco Curatolo



foto Max Rommel



foto Marco Curatolo



foto Max Rommel



Nicola Golfari via Vigna 3 - 20123 MILANO +39 349.8614891 | info@nicolagolfari.com | www.nicolagolfari.com | skype: nicolagolfari



foto Max Rommel



foto Max Rommel

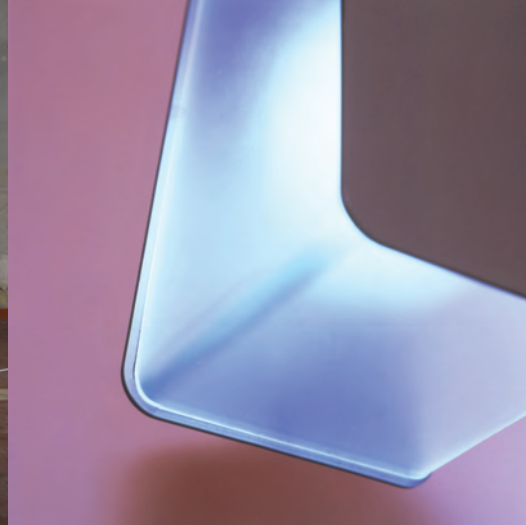


foto Max Rommel

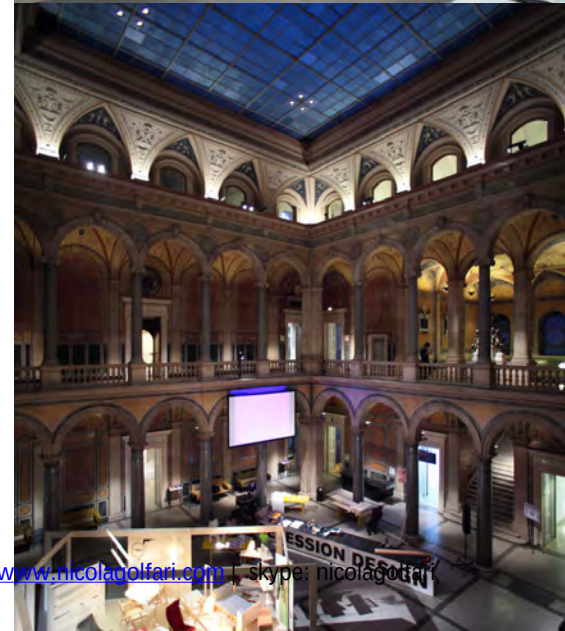


foto Max Rommel



exhibitions

- April 2012: RECESSION DESIGN @ MISIAD , FABBRICA del VAPORE, Milano (art direction Popsolid & Nicola Golfari)
- June 2011: RECESSION DESIGN "MINI GREENY", Galleria Allegra Ravizza, via Gorani 8 – Milano (art direction Massimo dalla Pola)
- April 2011: RECESSION DESIGN "MY PLACE", FABBRICA del VAPORE, Milano (art direction Popsolid & Nicola Golfari)
- April 2010: RECESSION DESIGN "Milano-Cina Fuorisalone", Zona Paolo Sarpi - Milano (art direction Popsolid & Nicola Golfari)
- April 2010: RECESSION DESIGN "NOT AT HOME", FABBRICA del VAPORE, Milano (art direction Popsolid & Nicola Golfari)
- October 2009: "RECESSION DESIGN", MAK- Applied art Museum Wien (art direction Popsolid)
- April 2009: "RECESSION DESIGN", POPSOLID via Varese 12 Milan (art direction Popsolid)
- December 2006: "Pain Killer", POPSOLID via Varese 12 Milan (art direction by Popsolid)
- June 2006: "BROS ART", POPSOLID via Varese 12 Milan (art direction by Popsolid)
- October 2004: "Tabula Rara" Milano, space Rossana Orlandi, via Bandello 14
- April 2004: "ORDINARY HOME OBJECTS" Milano, via Varese 12
- September 2003: POPSOLID at "IN'NOVA", Lisbona
- September 2003: POPSOLID at "EXPERIMENTADESIGN2003", Lisbona - Rua da Rosa 293
- April 2003: "ORANGE ROOM" Milano, via Varese 12
- April 2002: "POP SOLID" at CARGO outlet - Milano, via Meucci 39
- Febbraio 2001: "THE KAZAKISTAN DAY" Milano, spazio Baires - via S.Sisto 1
- October 2001: temporary exposition at CONRAN SHOP - Paris
- September 2001: "Maison Object" Paris, exhibition "NOW – Vibration Européenne" (selected product: bonechair chair)
- June 2001: "POP SOLID fabrication" at "Cantù Arredo" fair, Cantù Italy
- April 2001: "FLAT" at Baires space- Milano, via S.Sisto 1
- April 2000: "TOAST" Milano, at studio H2A via S. Vincenzo 20



PRESS

- **DESIGN FAI DA TE** Idee contro la crisi di RECESSION DESIGN ed. Rizzoli 2011
- **DIY FURNITURE** a Step by Step guide by Christopher Stuart ed. Laurence King 2011
- MADAME FIGARO, 29 gennaio 2011 (Recession Design)
- ELLE DECOR Italia, Agosto 2011 (recensione DESIGN FAI DA TE ed. Rizzoli)
- CORRIERE DELLA SERA, 4 giugno 2011 (Recession Design)
- IL VENERDI di Repubblica, 5 maggio 2011 (Recession Design)
- La Gazzetta dello Sport, 15 aprile 2011 (Recession Design)
- CASAMICA, aprile 2011 (recensione DESIGN FAI DA TE ed. Rizzoli)
- VANITY FAIR, 13 aprile 2011 (Recession Design)
- D di Repubblica, 26 marzo 2011 (Recession Design)
- AD Italia, febbraio 2011 (Recession Design)
- L'OFFICIEL (FR) DESIGN, 2009-10 (Recession Design)
- DESIGNANDDESIGN Yearbook 2010 (P3 armchair)
- IO DONNA, 30 ottobre 2010 (Recession Design)
- CASAMICA, 28 agosto 2010 (Recession Design)
- SURFACE (CHINA), giugno 2010 (Recession Design)
- D CASA, maggio 2010 (Recession Design)
- ELLE DECOR Italia, gennaio/Febrero 2010 (Recession Design)
- BRAVACASA, dicembre 2009 (Recession Design)
- EXPERIMENTA DESIGN (PT), novembre 2009 (Recession Design)
- OCCHIO ALLO SPRECO di Cristina Gabetti, ed. Rizzoli 2010 (Recession Design)
- ENJOY VIENNA (Austria), ottobre 2010 (RD MAK design Nite)
- GLAMOUR, ottobre 2010 (Recession Design)
- IO DONNA, 17 ottobre 2010 (Recession Design)
- OTTAGONO, giugno-luglio 2010 (Recession Design)
- INTERNI, giugno 2010 (Recession Design Nota t Home)
- HOLZDESIGN (Austria), agosto-settembre 2010 (Recession Design)
- L'ESPRESSO, luglio 2010 (Recession Design)
- ARQ Diario de Arquitectura (Argentina), luglio 2010 (Recession Design)
- OTTAGONO, febbraio 2010 (Recession Design)
- CASE DA ABITARE, settembre 2009 (Recession Design)
- BRAVACASA (Bulgaria), settembre 2009 (Recession Design)
- ICON (UK), agosto 2009 (Recession Design)
- OTTAGONO, giugno-luglio 2009 (Recession Design)
- La REPUBBLICA, 11 giugno 2010 (Recession Design)
- D-La Repubblica delle Donne, november 2004 (Soundstone speakers)
- ACTIVA, october 2004 (different items)
- CASE DA ABITARE, september 2004 (Soundstone, Onecook)
- THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK (UK), june 2004 (Lantern light)
- ABITARE POCKE, april 2004, pag. 41 (Nut cup)
- MAXIMA INTERIORES (PT), march 2004 (Random bookshelves, Puntoradio)
- WALLPAPER (UK), jan/feb 2004, pag.68 (Spec.01 mirror)
- INTERIORES (PT), november 2003, pag.21 (different items)
- ABITARE, may 2003 (different items)
- ABITARE, april 2003, inserzione pubblicitaria (different items)
- LA REPUBBLICA, ed. Milano, april 2003, (different items)
- DESIGN FURNITURE, teNeus Ed.(ES) nov.2002, pp 94, 100, 128, 134, 192, 216, 246, 318
- CASE DA ABITARE, jan/feb. 2002 ,pg.69 (Spec 01 mirror)

PRESS



Quale Design?

Esclusive

Case Gli interni di Matali Craxi
L'architettura di Mario Kogut
Lo abbiamo chiesto a chi lo fa e a chi lo pensa
Starch: l'ultima lampada
Barber Oggerby: il primo libro



experimenta 64



Nicola Golfari via Vigna 3 - 20123 MILANO +39 349.8614891

info@nicolagolfari.com | www.nicolagolfari.com | skype: nicolagolfari